

ABEL SALAZAR

O DESENHADOR COMPULSIVO

PORTO 10 JUNHO A 27 JULHO 2008
GALERIA DO PALÁCIO



Programa

- 10 de Junho – 16h00 - INAUGURAÇÃO
- 14 de Junho - 11h00 - Aula Desenho com Pintor José Emídio – Galeria do Palácio
- 16 de Junho – 11h00/14h30 – Visita Museu História Medicina (Faculdade Medicina do Porto) - crianças
- 21 de Junho – 11h00 - As Pontes do Porto – Passeio de barco no Douro sob as Pontes do Porto, com César Silva
- 21 de Junho - 16h00 – Filme O Pintor e a Cidade
De António Cruz a Abel Salazar, uma conversa a propósito do filme de Manoel de Oliveira, com a presença de Manoel de Oliveira, José Rodrigues, Guilherme Figueiredo e Sérgio Andrade – Moderador: Jorge Velhote Auditório da Biblioteca Almeida Garrett
- 23 de Junho – 15h00 – Visita Museu História Medicina (Faculdade Medicina do Porto) – adultos
- 28 de Junho - 11h00 - Aula Desenho com Pintor José Rodrigues – Galeria do Palácio
- 05 de Julho - 11h00 - Aula Desenho com Pintor Ricardo Leite – Galeria do Palácio

- 11 de Julho – 15h00 – Visita à Fundação Escultor José Rodrigues, guiada por Mestre José Rodrigues
- 12 de Julho – 10h30 – Visita ao Molhe da Foz, guiada pelo Arquitecto Carlos Prata
- 12 de Julho - 16h00 – Conferência:
Um Futuro para o Porto a pretexto de Abel Salazar:
Competição pelo conhecimento, desenvolvimento económico e identidade cultural.
Com a presença de Artur Santos Silva, Luis Portela e Hélder Pacheco Auditório da Biblioteca Almeida Garrett
- 19 de Julho – 11h00 – Dia de Aniversário de Abel Salazar -Visita à Casa-Museu Abel Salazar, guiada pela Directora da CMAS, Dra. Luísa Garcia Fernandes
- 19 de Julho - 16h00 – Aniversário de Abel Salazar – Homenagem da Cidade ancorada no Prof. Nuno Grande, nas instituições que preservam a sua memória e em testemunhos vividos de seus contemporâneos

• 27 de Julho - ENCERRAMENTO

• OUTRAS ACTIVIDADES - de 10 de Junho a 27 de Julho

- Actividades com Escolas e Criança a cargo do Serviço Educativo da BMAG
- Laboratório aberto do IPATIMUP
- Visitas guiadas à Exposição

• **HORÁRIO:** Terça a Domingo das 10h às 12.30h - das 13h às 18h
Encerra Segunda-Feira

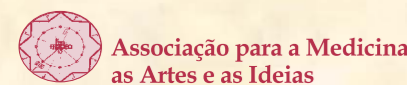
• INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES

Associação para a Medicina, as Artes e as Ideias
Tel.: 22 607 96 09 • Tlm.: 91 757 97 40
www.amaieurope.org • geral@amaieurope.org

• IMAGEM E CONCEPÇÃO GRÁFICA DA EXPOSIÇÃO

Humberto Nelson-Atelier Pagella

PATROCÍNIOS, AGRADECIMENTOS E COLABORAÇÃO:



PAGELLA Atelier de Design Edições Lda.



ABEL SALAZAR

O DESENHADOR COMPULSIVO

PORTO 10 JUNHO A 27 JULHO 2008
GALERIA DO PALÁCIO



COBYA CARREBAL - arte e design em Portugal

ABEL SALAZAR

O DESENHADOR COMPULSIVO

PORTO 10 JUNHO A 27 JULHO 2008
GALERIA DO PALÁCIO



ABEL SALAZAR

O DESENHADOR COMPULSIVO

PORTO 10 JUNHO A 27 JULHO 2008
GALERIA DO PALÁCIO



A Arte é a forma mais subtil de utilização do mistério... Abel Salazar

A Associação para a Medicina as Artes e as Ideias (AMAI) constituiu-se em Dezembro de 2002, no Porto, com o objectivo de promover pontes entre a Medicina, a Ciência e a Sociedade.

Conciliando fins científicos, educativos, culturais e de lazer, a AMAI procura num espírito de humanismo e universalidade, desenvolver as relações entre as pessoas, promover actividades criativas e estimular a exploração positiva dos sentidos e das capacidades humanas.

A oportunidade de contribuir para a divulgação da obra original e multifacetada de Abel Salazar, médico indelevelmente ligado à cidade do Porto, decorre da importância do seu testemunho como humanista e da sua intervenção singular e mesmo precursora nas artes, na ciência, na docência, na literatura, no pensamento, e na intervenção e responsabilidade sociais.

A exposição “Abel Salazar *O Desenhador Compulsivo*” que, numa colaboração entre a AMAI, a Casa Museu Abel Salazar e a Câmara Municipal do Porto, vai estar exposta na Galeria do Palácio, entre 10 de Junho e 27 de Julho de 2008, é assim uma oportunidade para, partindo da genialidade do espólio original de desenhos de Abel Salazar, envolver a Cidade numa redescoberta das suas memórias, promovendo ideias e projectos, que de forma consequente, facilitem o avanço científico, intelectual e social.

Abel Salazar, o médico artista e humanista, funciona deste modo como um elemento inspirador num contínuo de trabalhos, influências, reflexões e

iniciativas, que se organizam em viagem interactiva envolvendo as crianças, que “crescem” do pré-escolar até à universidade, vontades anónimas e figuras ilustres da Cidade, as Artes, a Ciência, as Letras, a Indústria e a Economia, a História e a Inovação, num balanço de actividades que se espera possam apaixonar o Porto – *quem não ama adoece!*... A colaboração da Associação Comercial do Porto, no ano em que se comemora o centenário do Tripeiro, permite ainda dedicar um número desta Revista a Abel Salazar, à exposição *O Desenhador Compulsivo* e a iniciativas a ela relacionadas, possibilitando uma conexão com um ideário tradicional da Cidade que importa contextualizar num Mundo em acelerada mudança.

A perspectiva algo utópica, renascentista, que a AMAI escolheu como modelo de actuação e a que dá corpo o seu símbolo – Sforzinda, a cidade mágica imaginária de proporções ideais – deve então ser entendida, à sua medida e neste caso em concreto, como elemento catalisador às “Causas” da Cidade. Cidade aqui necessariamente entendida como aberta à descoberta de novos caminhos que possam inspirar-se na figura de um dos seus vultos mais insígnies – Abel Salazar!

É por isso com grande orgulho que a AMAI agradece, reconhecida, a participação generosa e empenhada de todos os que tornam hoje possível apresentar no Porto a Exposição Abel Salazar *O Desenhador Compulsivo*.

Estamos certos de que vale a pena!

Filipe Basto
Presidente
Associação para a Medicina as Artes e as Ideias

Esta Exposição representa a primeira oportunidade de apresentar à Cidade cerca de 200 desenhos de Abel Salazar, quase totalmente desconhecidos pelo público.

Abel Salazar dominou várias técnicas de desenho, desde a caricatura, retrato, paisagem, pintura mural e óleo. Todos os seus desenhos revelam uma preocupação humanista, onde a mulher e as cenas de quotidiano assumem o papel principal. Abel Salazar era fascinado pelo universo feminino e *Abel Salazar - O Desenhador Compulsivo* é testemunho disso.

Os seus desenhos feitos com múltiplos materiais como o lápis, o carvão, ou a tinta-da-china, revelam-se em envelopes, cartas, bilhetes postais, caixas de sapatos, ou até mesmo folhas de carta de hotéis onde pernitoiu.

Uma oportunidade única de rever uma das muitas facetas deste Homem, de extraordinárias capacidades, e de prestar tributo à sua personalidade multifacetada que deixou obra e o seu nome ligado para sempre à cidade do Porto.

Abel Salazar e a Cidade

A propósito desta exposição pretendeu envolver-se a cidade num trabalho que deriva da personagem multifacetada de Abel Salazar e das múltiplas interacções entre medicina, ciência, arte e sociedade que resultam da sua actividade. A ideia de perpetuar a sua memória e honrar o seu legado junta os trabalhos que alunos das escolas Tangerina, Colégio do Rosário e Escola Secundária Abel Salazar expõem, à colaboração de artistas consagradas como José Rodrigues, José Emídio ou Ricardo Leite, que, para além de terem aceite o desafio de realizar três aulas magistrais de desenho, mantiveram viva a ideia do Desenhador Compulsivo, retratando-se de forma espontânea entre si.

Desenhadores Compulsivos



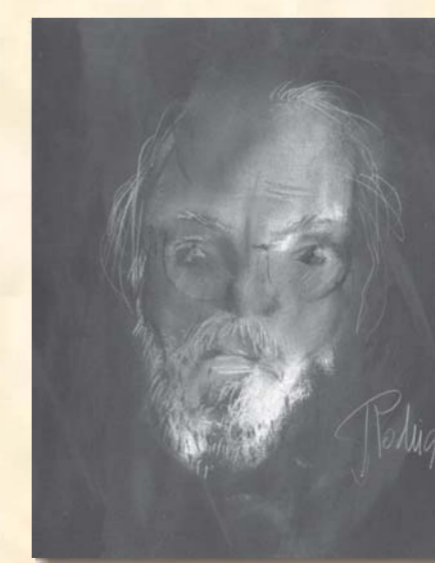
José Rodrigues por Ricardo Leite



José Emídio por Ricardo Leite



José Rodrigues e Ricardo Leite por José Emídio



José Rodrigues por José Rodrigues



Carta charada dos Alunos do Colégio Tangerina



Alunos do Colégio Tangerina, a trabalhar no Projecto Abel Salazar



Alunos Escola Secundária Abel Salazar, a trabalhar no projecto Abel Salazar



Trabalhos sobre Abel Salazar, realizados no Colégio N. S. Rosário

